

Liceo Scientifico “G. Pellecchia” Cassino	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO 2021/22
--	-----------------------------	---------------------

Docente	Amato Lorena
Classe	III
Sezione	I
Disciplina	Disegno e storia dell'arte

Storia dell' arte

modulo n°	titolo	
1	L' arte attraverso i secoli	• Importanza dell' arte greca rispetto ai secoli futuri • concetti di: classico, armonia, bellezza ideale • Panoramica sintetica dall'arte romana a quella cristiana e dal romanico al gotico

modulo n°	titolo	
2	Giotto	• Le novità nella pittura di Giotto • Il Crocifisso • Le storie di S. Francesco ad Assisi (rinuncia ai beni terreni) • Giotto a Padova: la Cappella degli Scrovegni • La figura di Giotto come anticipazione del Rinascimento (umanità dei personaggi, volume e prospettiva intuitiva).

modulo n°	titolo	
3	Il Primo Rinascimento	• Aspetti generali • Gli iniziatori del Rinascimento • La prospettiva • Brunelleschi: Ospedale degli Innocenti, Chiesa di S. Lorenzo, Cupola di S. Maria dl Fiore, la Sagrestia vecchia, la Cappella De' Pazzi,

modulo n°4	Titolo Il Primo Rinascimento	Donatello: caratteri fondamentali della sua figura di artista, le varie fasi della vita Donatello: Crocifisso ligneo (rapporto con Brunelleschi e comparazione tra i due crocifissi), San Giorgio, predella con san Giorgio e il drago Donatello: Banchetto di Erode, David, Gattamelata
------------	--	--

modulo n°	titolo	Masaccio: caratteri fondamentali della sua figura di artista
5	Il Primo Rinascimento	Masaccio: “Il Tributo”, “la cacciata dei progenitori”, “la Trinità”

modulo n°	titolo	Piero della Francesca, aspetti generali; descrizione delle opere: Battesimo di Cristo, storie della vera croce, flagellazione di Cristo, pala di Brera.
6	Il Primo Rinascimento	

Liceo Scientifico "G. Pellecchia" Cassino	PROGRAMMA SVOLTO	ANNO 2021/22
--	-----------------------------	---------------------

modulo n°	titolo	Sandro Botticelli, aspetti generali; descrizione delle opere: la Primavera, La nascita di Venere
7	Il Primo Rinascimento	

modulo n°	titolo	Cenni generali sul 500 e le figure di Leonardo, Michelangelo e Raffaello (argomenti introdotti e che verranno sviluppati il prossimo anno scolastico)
8	Il Rinascimento	

DISEGNO

- Elaborazione cartellina per archiviazione elaborati
- Ripasso proiezioni ortogonali
- Assonometria isometrica, monometrica e cavalliera
- Prospettiva: aspetti generali e illustrazione del metodo di esecuzione
- Prospettiva centrale di figure piane
- Prospettiva centrale di figure solide

Analisi e rappresentazione grafica di elementi architettonici inerenti il periodo della storia dell' arte preso in esame (analisi di piante di Chiese, solo teorica)

- Elaborazione grafica della pianta di una villetta

EDUCAZIONE CIVICA

modulo n°	IL RESTAURO	• La pittura gotica, Cimabue e il crocifisso rovinato dall'alluvione di Firenze del 1966, l'opera di recupero degli angeli del fango. • Gli affreschi di Giotto nella Basilica San Francesco ad Assisi, il terremoto e i restauri. • Il restauro, brevi cenni storici, le teorie sul restauro di Cesare Brandi e la fondazione dell'istituto Italiano per il Restauro
-----------	-------------	---

Cassino, 08/06/22

Gli alunni

La docente

Lorena Amato